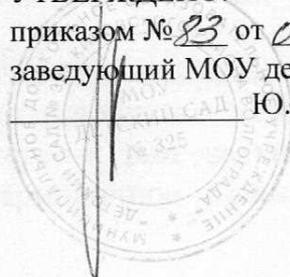


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 325 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 325)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МОУ детского сада №325
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом № 83 от 01.09.2023
заведующий МОУ детского сада № 325
Ю.А. Лагутина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселая карусель»

Возраст воспитанников – 5 – 7 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Безина Галина Олеговна

Волгоград, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая карусель» по тематической направленности является художественно – эстетической.

Программа формирует интерес к танцевально-игровой гимнастике и направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста

Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач современного образования. Наиболее эффективное средство для этого – ритмопластика. Ритмопластика - это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Ритмопластика развивает у детей музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия ритмопластикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребята овладевают не только разнообразными двигательными навыками и умениями, опытом творческого осмысления музыки, развиваются физические и коммуникативные навыки. Именно в этом заключается актуальность данной программы. Это может быть последующее обучение хореографии, гимнастике, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Новизна программы заключается в том, что с помощью интеграции образовательных областей «Художественно-эстетической», «Физической», «Социально-коммуникативной» осуществляется комплексный подход к коррекционно-развивающему воспитанию.

Эта связь обеспечивает формирование у детей как музыкально-ритмических навыков (ритмического, динамического, тембрового музыкального слуха, способности различать форму, характер музыкального произведения, музыкальной памяти, внимания), так и двигательных навыков, которые обеспечивают согласование средств музыкальной выразительности и передачу их в различных движениях в играх, плясках, упражнениях; развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве

Педагогическая целесообразность программы.

Программа по танцевально-игровой гимнастике рассчитана на 1 год обучения с детьми 5-6 лет. В этом возрасте движение, особенно под музыку, доставляет детям особую радость.

Основными задачами, которые ставит педагог для этого возраста, являются: -развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

На данном этапе развиваем у детей музыкальность, воспитываем любовь к музыке и желание её слушать. У детей обогащается слушательский опыт, так как на занятиях звучат произведения композиторов-классиков (например, П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», М. Майкапар «Мотылёк» и др.), русские народные мелодии, а также произведения современных композиторов.

В движении развиваем умение передавать различный характер музыки и также оттенки (весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное – торжественное, шуточное и т. д.). Учимся реагировать на изменение темпа динамики, метроритма, различаем 2-х и 3-х частную форму. Детям предлагаются общеразвивающие упражнения на различные группы мышц, на гибкость и плавность.

В работе используются имитационные движения, раскрывающие определённое настроение или заданный образ (например, «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат»). Дети овладевают танцевальными движениями, доступными их возрастной координации.

Учимся ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг к другу.

В этом возрасте уже начинается работа над творческими проявлениями. У детей возникает потребность в самовыражении под музыку. Формируются умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Дети способны сами подбирать оригинальные движения, характеризующие пластический образ.

Проводится работа по развитию нравственно – коммуникативных качеств личности. На занятиях дети учатся сопереживать своим сверстникам, радоваться успеху других. На занятиях у детей воспитывается чувство такта, умение вести себя во время занятий, находить своё место, не толкаясь, высказываться самому и слушать товарищей.

На данном этапе у детей хорошо развито воображение, фантазия, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и умение дать объективную оценку другим детям. Игровой метод придаёт учебно – воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая карусель» разработана на основе методического пособия Фирилева Ж.Е., Сайкина Е. «Са-Фи-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей- СПб.: «Детство-пресс», 2000

Данная программа создана как самостоятельный курс по танцевальной игровой гимнастике с более подробным рассмотрением разделов и тем, большим количеством часов, выделяемых на практику.

Адресат программы

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая карусель» участвуют дети от 5 до 6 лет.

Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения (виденья) в творческой деятельности, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Индивидуальные особенности и способности к творчеству выявляются у воспитанников в процессе занятий стартового уровня при проведении диагностики. Занятия проводятся в группе, но с применением индивидуального подхода.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительного общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая карусель» рассчитана на 32 академических часов в год и предполагает обучение детей по линейной системе.

Стартовый уровень (0,5 месяца- 2 часа):

Базовый уровень (7,5 месяцев-30 часов):

Включает деятельность, направленную на формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку, содействует развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практически-диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, конкурсное занятие-игра, дискуссия, открытое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, презентация).

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой танцевальной игровой гимнастики.

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей воспитанников посредством танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. **Укрепление здоровья:**
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. **Совершенствование психомоторных способностей детей:**
 - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
 - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
 - развивать ручную умелость и мелкую моторику.
3. **Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:**
 - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
 - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
 - развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Календарный учебный график

№	Наименование оказываемой услуги	Группа	Форма организации	Учебный год	Учебных недель	Количество часов	
						в неделю	всего
1.	«Са-фи-дансе»	Старшая группа	групповая	начало учебного года окончание учебного года	32	1	32

Планирование занятий по танцевально-игровой гимнастики

№	Разделы программы	старшая группы
1.	Игроритмика	В течение года
2.	Игροгимнастика	По плану занятий
3.	Игротанцы	В течение года
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	В течение года

5.	Игропластика	По плану занятий
6.	Пальчиковая гимнастика	По плану занятий
7.	Игровой самомассаж	По плану занятий
8.	Музыкально-подвижные игры	По плану занятий
9.	Игры - путешествия	6 занятий в год
10.	Креативная гимнастика	По плану занятий

7. Учебно-тематический план в старшей группе

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Количество учебных часов
Октябрь 1-я неделя	1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. О.Р.У. без предмета 4. Хореографические упражнения 5. Танцевальные шаги 6. Ритмический танец «Полька хлопушка» 7. Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо» 8. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.	Развитие внимания в сочетании движений и музыки. Повышение интереса к собственному здоровью и его ценности.	1
2-я неделя	1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. О.Р.У. с султанчиками 4. Хореографические упражнения 5. Танцевальные шаги 6. Танец «Матушка Россия» 7. Игра: «Музыкальное эхо» 8. Упражнение на дыхание	Развитие внимания в сочетании движений и музыки. Повышение интереса к собственному здоровью и его ценности. Разучивание танцевальных движений.	1
3-я неделя	1. Строевые упражнения 2. О.Р.У. 3. Игроритмика 4. Танцевальные шаги 5. Хореография 6. Танец «Матушка Россия» 7. Музыкально-подвижная игра «Космонавты» 8. Дыхательная гимнастика, упражнения на расслабление мышц.	Развитие двигательной активности детей. Развитие чувства ритма. Развитие связок мышц в стретчинге. Укрепление дыхательного аппарата.	1

4-неделя	<p>1.Строевые упражнения 2.Игроритмика 3.О.Р.У. с гимнастическими палками 4.Танцевальные шаги 5.Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики» 6.Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.</p>	<p>Развитие ритмических движений у детей. Развитие силы, гибкости и координации движений. Формирование и укрепление осанки.</p>	1
<p>Поябрь 1-я неделя</p>	<p>Сюжетное занятие «Космическое путешествие на Марс» 1.Строевые упражнения 2.О.Р.У. под музыку типа «робот», имитация движений в невесомости 3.Игропластика на укрепление мышц живота и спины, на развитие силы мышц рук, ног 4.Игра: «Парашютисты» 5.Танцевальные шаги 6.Ритмический танец «Старый жук» 7.Подвижная игра «Космонавты» 8.Релаксация.</p>	<p>Разучивание ритмического танца. Развитие интереса к двигательной активности. Стимулирование работы лёгких.</p>	1
2-я неделя	<p>1.Строевые упражнения 2.Игроритмика 3.Ритмический танец. Полька «Старый жук» 4.Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики» 5.Музыкально-подвижная игра «Поезд» 6.Игропластика 7.Игровой самомассаж</p>	<p>Обогащение опыта детей совместными двигательными действиями с использованием фитболов. Воспитание дружеских взаимоотношений.</p>	1
3-я неделя	<p>1.Строевые упражнения 2.Игроритмика 3.Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельная лошадка» 4.Танцевально-подвижная игра «Поезд» 5.Игропластика 6.Пальчиковая гимнастика 7.Упражнения на дыхание, расслабление мышц.</p>	<p>Укрепление здоровья детей и создание положительного эмоционального настроения во время проведения сюжетных занятий.</p>	1

4-неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. Музыкально-подвижная игра: «Конники-спортсмены» 3. Ритмический танец «Автостоп» 4. Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» 5. Пальчиковая гимнастика 6. Профилактика плоскостопия, укрепление осанки 7. Дыхательная гимнастика 	<p>Укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование навыков правильной осанки.</p> <p>Разучивание ритмического танца.</p>	1
5-неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. Музыкально-подвижная игра «Конники – спортсмены» 3. Ритмический танец «Автостоп» 4. Танцевальные шаги 5. Акробатические упражнения 6. Игропластика 7. Релаксация 	Создание положительного эмоционального фона и получение детьми удовольствия во время занятий.	1
Декабрь 1-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. Танцевальные шаги 4. Танцевально-ритмическая гимнастика 5. Хореографические упражнения 6. Музыкально-подвижная игра «Найди предмет» 7. Упражнение на дыхание, расслабление мышц. 	Побуждение детей к выполнению движений и приобретению разнообразных двигательных навыков с помощью разнообразных подражательных движений.	1
2-я неделя	<p>Сюжетное «На выручку карусельных лошадок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Карусельные лошадки» 2. Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку» 3. Танец «Автостоп» 4. Упражнения на расслабление мышц, на дыхание. 	<p>Формирование и укрепление мышц плечевого пояса (развитие осанки).</p> <p>Развитие быстроты и точности выполнения заданий.</p>	1
3-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. Танцевальные шаги 	Укрепление двигательных навыков и создание положительного	1

	<p>4. Хореографические упражнения</p> <p>5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля»</p> <p>6. Игропластика</p> <p>7. Игра: «Найди предмет»</p> <p>8. Самомассаж, упражнение на дыхание.</p>	настрою во время сюжетного занятия.	
4-неделя	<p>1. Строевые упражнения</p> <p>2. Игроритмика</p> <p>3. Ритмический танец «Большая стирка»</p> <p>4. Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля»</p> <p>5. Подвижная игра «Музыкальные стулья»</p> <p>6. Игровой самомассаж</p>	<p>Развитие чувства ритма, чувства коллективизма.</p> <p>Умение приводить организм в спокойное состояние.</p>	1
Январь 2-я неделя	<p>1. Строевые упражнения</p> <p>2. Игроритмика</p> <p>3. Ритмический танец «Большая стирка»</p> <p>4. Подвижная игра «Музыкальные стулья»</p> <p>5. Игровой самомассаж</p> <p>6. Упражнения на расслабление мышц под речитатив.</p>	<p>Развитие и закрепление физических качеств и творческих способностей.</p> <p>Умение сочетать дыхание с движениями.</p>	1
3-я неделя	<p>1. Строевые упражнения</p> <p>2. Креативная гимнастика</p> <p>3. Игроритмика</p> <p>4. Музыкально-подвижная игра «Эхо»</p> <p>5. Танцевальные шаги</p> <p>6. Танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>7. Ритмический танец «Если весело живётся»</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика</p> <p>9. Упражнение на дыхание.</p>	Развитие интереса к двигательной активности.	1
4-неделя	<p>1. Строевые упражнения</p> <p>2. Игроритмика</p> <p>3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека»</p> <p>4. Музыкально-подвижная игра «Автомобили»</p> <p>5. Игропластика</p> <p>6. Упражнения на расслабление мышц, дыхательная гимнастика</p>	<p>Развитие музыкально-творческих способностей у детей.</p> <p>Укрепление дыхательного аппарата.</p>	1
Февраль 1-я неделя	<p>Сюжетное</p> <p>«Путешествие в морское царство»</p>	Расширение кругозора у детей во время путешествия.	1

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преодолей препятствие 2. Игра: «Водяной» 3. Игропластика на морскую тему 4. Игра: Море волнуется» 5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Мурёнка» 6. Танец «Галоп шестёрками». 7. Релаксация. 		
2-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» 4. Подвижная игра «Автомобили» 5. Игропластика 6. Упражнения на расслабление мышц. 	Совершенствование ритмических движений в танцах.	1
3-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. О.Р.У. с мячами 3. Акробатические упражнения 4. Танцевальные шаги 5. Ритмический танец «Большая прогулка» 6. Музыкально-подвижная игра «Воробышки» 7. Пальчиковая гимнастика 	Создание положительного эмоционального фона и получение детьми удовольствия. Укрепление мышц стопы.	1
4-неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. Ритмический танец «Большая прогулка» 4. Акробатические упражнения 5. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» 6. Игра: «Воробышки» 7. Гимнастика с массажным мячом 8. Дыхательная гимнастика. 	Укрепление дыхательного аппарата.	1
Март 1-я неделя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения 2. Ритмический танец «Большая прогулка» 3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики» 4. Креативная гимнастика «Художественная галерея» 5. Стретчинг 	Побуждение детей к выполнению движений и приобретению разнообразных двигательных навыков с помощью воображаемого подражательного образа.	

	6. Укрепление осанки, профилактика плоскостопия. 7. Дыхательная гимнастика под речитатив.		
2-я неделя	1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. Танцевальные шаги 4. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди» 5. Музыкальная игра: «Усни трава» 6. Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки под речитатив.	Расширение кругозора детей во время путешествий.	1
3-я неделя	Сюжетное «Лесные приключения» 1. Строевые упражнения 2. Игра: «Найди своё место» 3. Танец «Большая прогулка» 4. О.Р.У. под речитатив 5. Игра: «День – ночь» под песню «Резиновый ёжик» 6. Ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» 7. Игра: «Усни трава»	Разучивание ритмического танца. Выработка силы, гибкости, координации движений.	1
4-я неделя	1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. Акробатические упражнения 4. Танцевальные шаги 5. Креативная гимнастика «Выставка картин» 6. Стретчинг 7. Упражнения на расслабление мышц, дыхательная гимнастика.	Создание положительного эмоционального настроения.	1
Апрель 1-я неделя	1. Строевые упражнения 2. Игроритмика 3. Танцевальные шаги 4. Хореографические упражнения 5. Акробатика 6. Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька» 7. Музыкальная игра: «Птица без гнезда» 8. Дыхательная гимнастика, самомассаж.	Развитие волевых и творческих способностей во время занятий.	
2-я неделя	1. Строевые упражнения 2. Игроритмика		

	3. О.Р.У. с платочком 4. Акробатические упражнения 5. Ритмический танец «Вару – вару» 6. Пальчиковая гимнастика 7. Игровой самомассаж	Создание положительного эмоционального фона во время сюжетного занятия.	1
3-я неделя	1. Строевые упражнения 2. О.Р.У. с гимнастическими палками 3. Танцевально-ритмическая гимнастика 4. Ритмический танец «Вару – вару» 5. Акробатика 6. Пальчиковая гимнастика 7. Дыхательная гимнастика, упражнения на расслабление мышц.	Развитие интереса к двигательной активности. Формирование и укрепление осанки.	1
4-неделя	Итоговое занятие (сюжетное) «Времена года» 1. О.Р.У. в движении 2. Упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Ну, погоди», «Сосулька» 3. Танец «Автостоп» под музыку «Песенка о лете» 4. Танцевально-ритмический танец с платочком 5. Игра: «Погода» 6. Упражнения на расслабление мышц, дыхательная гимнастика.	Формирование волевых качеств, стремления выполнить задание быстро и точно. Воспитание здорового духа соперничества, чувства коллективизма.	1

Литература:

1. Ж.Е.Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика детей. 2010г.
2. Т.А.Затямина, Л.В.Стрепетова Музыкальная ритмика, 2009г.
3. Франю Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. - М., 1987.
4. Интернет ресурсы «Сайт музыкального руководителя»

Прошнуровано, пронумеровано

Всего 12 лист 28

Заведующий _____ Ю.А. Лагутина

